Kar Çiçeği

2. Şiir Dinletisi

İSTANBUL BİLİM KOLEJİ
OCAK - 2017

Bu kitap, İstanbul Bilim Koleji Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri tarafından "Kültür - Sanat" etkinlikleri çerçevesinde yorumlanan eserlerin dinleyiciler tarafından takip edilebilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Kar Çiçeği Şiir Dinletisi

İstanbul Bilim Koleji Adına
Sahibi
Vedat TOY
İstanbul Bilim Koleji
Kurucu

Genel Yayın Yönetmeni
Engin BAĞCI
Anadolu Lisesi - Fen Lisesi Müdürü

Yayın Kurulu
Mehmet AKKAYA
Müdür Yardımcısı

Kenan ÖZDEMİR
Türk Dili ve Edebiyatı Zümre Başkanı

Emrah OYMAK
Müzik Öğretmeni

Ayşe Meva ALTAŞ
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Seher Esra KARAKURT
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Emre ÇETİN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Orkestra Şefi
Emrah OYMAK

Orkestra
Klavye
Halil DALAK

Klarnet
Aykut SÜTOĞLU

Kaval
Polat AKARÇAY

Keman
Mehmet ÇELİKBİLEK

Bağlama
Emrah OYMAK

Ritim Perküsyon
Çetin ERLİK

Ses / Tonmayster
Gökhan YÜCEYURT

Grafik - Tasarım & Mizanpaj
Kadir ERGÜNEŞ

Kurumsal İletişim
Başak ÇALIŞKAN HARDAL

Baskı
Numan BEDİR

Adres
Atakent Halkalı Merkez Mh.
Cihan Sk. No:19
Küçükçekmece / İSTANBUL
Tel: 0212 698 24 24
iletisim@bilimkoleji.k12.tr

Yola çıkarken geleneksel hale getirmeyi amaçladığımız "Kar Çiçeği" şiir dinletisinin ikincisini gerçekleştirmenin mutluluğu içerisindeyiz.

Öğrenciliğin sadece not ve sınav olarak değerlendirildiği bir eğitim ortamının vicdan, düşünce, duygu mefhumlarına temas edebilmesi için sanatın gücüne inandık. Çocuklarımızın sanat yönlerinin de olduğunu herkese haykırmak istedik. Öğrencilerimiz belki şiirleri kendileri yazmadı; fakat Türk dilinin incilerini yorumlarken gönüllerinden, duygularından çok şey kattılar. En önemlisi de emeklerini kattılar.

Şiir bir dosttur, yoldaştır, arkadaştır, umuttur. Geçmişi hatırlamak, geleceği tasavvur etmektir.

Allah'ın yarattığı güzellikleri yan yana getirmektir. Şiir aşktır. Bazen ilahi, bazen beşeri, bazen de vatan aşkı. Bazen isyandır şiir. Haksızlığa, adaletsizliğe… Kısaca şiir yaşama dair her şeydir.

Umarız "Kar Çiçeği" şu soğuk kış gününde ruhumuzu ve gönlümüzü ısıtır… Bir sonraki "Kar Çiçeği" şiir dinletimize kadar.
Selam ve dua ile...

Engin BAĞCI
Anadolu Lisesi - Fen Lisesi Müdürü

"SU"YA,

Kâinatta ne varsa suda yaşadı önce;
Üstümüzden su geçer doğunca ve ölünce.
N. FAZIL

Sesin peşine takıldık ve çıktık uzun bir yola. Sözün büyüsüyle kıvrıla kıvrıla tıpkı bir su misali savrulduk sağa sola. Geçtiğimiz her noktada bir şeyleri daha katarak ardımıza adeta bir yığın haline geldik farkına bile varmadan.

Ne mi arıyorduk? Nereye mi gidiyorduk?
…

İçimizdeki bu coşku günden güne daha da alevlendi. Uğradığımız her durakta bir yolcu daha katarak kafilemize ilerledik doludizgin. "Eski Şiirin Rüzgârıyla" ilerlerken "zaman" mefhumunu unutuverdik bir 'an' için bu "yolculuk"ta. An'lar bir fotoğrafı tamamlayan parçalardan ibaretti oysa. Aynı karede yer alabilme mücadelesini kazanabileceğiz galiba. Ne dersiniz?

Geçmiş zamanlardan modern zamanlara kadar yaşamış hemen herkes aynı yöne dönmüş, el sallıyorlar şimdi sadece.

Kime mi?

Derin bir uykudan uyanmış umut dolu tüm kalplere…

Bizi bu yolculukta yalnız bırakmayan herkese canı gönülden teşekkür ederiz.

Kenan ÖZDEMİR
Türk Dili ve Edebiyatı Zümre Başkanı

PROGRAM
BİRİNCİ BÖLÜM : NOSTALJİ TEMASI

Şiir
• Evler
Söz: Behçet NECATİGİL
Seslendiren: Yusuf SARIMEŞE (10 FEN - A)

Müzik
• Anlamazdın
Söz: Fikret ŞENEŞ
Müzik: Brydon Smith FRANCISCO
Seslendiren: Aşiyan ŞİŞMAN (12 FEN - A)

Şiir
• Sen Benim On Yedi Yaşımsın
Söz: İbrahim SADRİ
Seslendiren: Muhammet Ali TİLBEÇ (12 AL - C)

Müzik
• Bana Ellerini Ver
Söz: Sezen AKSU
Müzik: Onno TUNÇ
Seslendiren: Ömer SEMETAY (11 AL - B)

Şiir
• Mazi
Söz: Nazım HİKMET
Seslendiren: Zeynep HONÇE (11 AL - C)

İKİNCİ BÖLÜM : ZAMAN TEMASI

Şiir
• Ne İçindeyim Zamanın
Söz: Ahmet Hamdi TANPINAR
Seslendiren: Nevzat Semih KAYIŞ (9 AL- B)

Şiir
• Zaman Kayması
Söz: Behçet NECATİGİL
Seslendiren: Zehranur KARADENİZ (11 AL - A)

Şiir
• Gezinti
Söz: Yahya Kemal BEYATLI
Seslendiren: Gülşade Mahinur ARSLAN (9 AL - A)

Şiir
• Yakarış
Söz: Abdurrahim KARAKOÇ
Seslendiren: Merve ÇELİK (12 AL - A)

Müzik
• Sessiz Gemi
Söz: Yahya Kemal BEYATLI
Müzik : Frank GERALD & Patricia CARLI
Seslendiren: Ahsen GÜLEÇLİER (10 FEN - A)

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM : YOLCULUK TEMASI

Müzik
• Bu Bayramda Gelemedim
Söz - Müzik: Emrah OYMAK
Seslendiren: Emrah OYMAK

Şiir
• Anneler ve Çocuklar
Söz: Sezai KARAKOÇ
Seslendiren: Zeynep HONÇE (11 AL - C)

Müzik
• Her Gece Rüyamda
Söz - Müzik: Emrah OYMAK
Seslendiren: Emrah OYMAK

Şiir
• Bekleyen
Söz: Necip Fazıl KISAKÜREK
Seslendiren: Ahmet PEHLİVAN (10 FEN A)

Müzik
• Diz Dize
Söz - Müzik: Halil KARABACAK
Seslendiren: Ayşenur KOÇYİĞİT (12 AL - B)

Şiir
• Denizin Getirdikleri
Söz: Cahit KÜLEBİ
Seslendirenler: Şevval Buse ALTUN (10 AL - B)
Selimcan DİNLEYİCİ (10 AL - B)

Şiir
• Hasretinden Prangalar Eskittim
Söz: Ahmed ARİF
Seslendiren: Emin Burak TUNÇ (12 AL - A)

Müzik
• İşte Gidiyorum
Söz: Barış PİRHASAN
Müzik: Kazım KOYUNCU
Seslendiren: İrfan KARAGÜL (10 AL - B)

Şiir
• Sürgün Ülkeden Başkentler Başkentine
Söz: Sezai KARAKOÇ
Seslendiren: Recep Burak ABBASOĞLU (12 AL - C)

Müzik
• Gül Güzeli
Söz - Müzik: Şevval SAM
Seslendiren: Merve ÇELİK (12 AL - A)

TİYATRO EKİBİ

Alper BALTACI (10 AL - A) –"Yolculuk" sahnesinde temizlik görevlisi.

Asım ERBAY (12 AL - C) – "Yolculuk" sahnesinde istasyon şefi.

Ömer Faruk AKYÜZ (12 AL - A) - "Zaman " sahnesinde saatçi.

Nevzat Semih KAYIŞ (9 AL - B) – "Yolculuk" sahnesinde figüran asker.

İrfan KARAGÜL (10 AL - B) – "Yolculuk" sahnesinde figüran asker.

Sude AYDENİZ (10 AL - B) – "Yolculuk" sahnesinde şiir satıcısı.

Gülşade Mahinur ARSLAN (9 AL - A) – "Yolculuk" sahnesinde şiir satıcısı.

Zeynep HONÇE (11 AL - C) – "Nostalji" sahnesinin başkarakteri.

1. Bölüm

Nostalji

EVLER

İnsanlar yüzyıllar yılı evler yaptılar.
İrili ufaklı, birbirinden farklı,
Ahşap evler, kâgir evler yaptılar.
Doğup ölenleri oldu, gelip gidenleri oldu,
Evlerin içi devir devir değişti
Evlerin dışı pencere, duvar.

Vurulmuş vurgunların yücelttiği evlerde
Kalbi kara insanlar oturdu.
Gündelik korkuların çökerttiği evlerde
O fıkara insanlar oturdu.

Evlerin çoğu eskidi gitti, tamir edilemedi,
Evlerin çoğu gereği gibi tasvir edilemedi.
Kimi hayata doymuş göründü,
Bazılara zamana uydular.
Evlerin içi oda oda üzüntü,
Evlerin dışı pencere, duvar.

Evlerde saadetler sabunlar gibi köpürdü:
Eve geldi bir tane, nar gibi,
Arttı, eksilmedi.
Evleri felaketler taunlar gibi süpürdü.
Kaderden eski fırtınalar gibi,
Ardı kesilmedi.

Evlerin çoğunda dirlik düzen
Kalan bir hatıra oldu geçmişte.
Gönül almak, hatır saymak arama.
Evlatlar aileye asi işte,
Bir çığ ki kopmuş gider, üzüntüden.
Evlerde nice nice cinayetler işlendi,
Ruhu bile duymadı insanların.
Dört duvar arasında aile sırları,
Bunca çocuk, bunca erkek, bunca kadın,
Gözyaşlarıyla beslendi.

Çocuklar, büyük adam yerine evlerin kiminde:
Çocukları işe koştu kalabalık aileler.
Okul çağının kadersiz yavruları,
Ufacık avuçlardan akşamları akan ter,
Tuz yerine geçti evlerin yemeğinde.

İnananların kaderi besbelli evlere bağlı,
Zengin evler fakirlere çok yüksekten baktılar,
Kendi seviyesinde evler kız verdi, kız aldı.
Bazıları özlediler daha yüksek hayatı,
Çırpındılar daha üste çıkmaya
Evler bırakmadı.

Yeni yeni tüterken ocakların dumanı
Kadın en büyük kuvvet erkeğin işinde
Erkekleri kaçtı, kadınları kaçtı
Evler dilsiz şikayet kaçmışların peşinde.

Şu dünyada oturacak o kadar yer yapıldı,
Kulübeler, evler, hanlar, apartmanlar
Bölüşüldü oda oda, bölüşüldü kapı kapı
Ama size hiçbir hisse ayrılmadı
Duvar dipleri, yangın yerleri halkı,
Külhanlarda, sarnıçlarda yatanlar.

Şair: Behçet NECATİGİL
Seslendiren: Yusuf SARIMEŞE (10 FEN - A)

SEN BENİM ON YEDİ YAŞIMSIN

Sen benim on yedi yaşımsın,
Deli çağımsın...
Sen benim ayakkabılarımın arkasına ilk basışımsın .
İlk cigaram, ilk ıslığım, ilk kızgınlığım, ilk aldanışımsın.
Sen benim ilk ütülü beyaz gömleğim ,
İlk şiirim, ilk kavgam ,
Yaşamı ilk farkedişimsin .
Sen benim on yedi yaşımsın...

Yazlık sinemanın kapısında saçları taralı bir oğlan.
Cebinde iki gazoz parası
Gönlüne tarifsiz rüzgarlar dolan .
İki film bu akşam,
Birinde Yılmaz Güney oynuyor, birinde Fikret Hakan.
Bak Suat Sayın söylüyor cızırtılı plaktan:
'...Rüyadır gördüğün bütün düşler ,
Gözlerin aklımı perişan eyler ,
Aşk masalından şarkılar söyler ,
Beni hülyalara salan gözlerin ...'
Yazlık sinemanın kapısında saçları taralı bir oğlan ,
Bir külah çekirdeği, mangal gibi yüreği var, bilesin...

Sen benim on yedi yaşımsın,
Deli çağımsın...
Aynaya ilk bakışım ,
Babamla ilk kavgam,
Evden ilk kaçışımsın.
Serçeleri sevdimse senden,
Minibüslerde muavinlik ettiysem.
'Bir Teselli Ver'i dinlediysem Orhan Gencebay'dan,
Emirgan'da çay içtiysem,
Tophane'de sabahçı kahvelerini öğrendiysem ,
Nerden bildiysem şiirlerini Ümit Yaşar'ın,
Pazar sabahları kapının önünden geçtiysem,
İçimdeki kıpır kıpır bu soluk nereden ...

Sen benim on yedi yaşımsın,
Deli çağımsın...
Okulu ilk asışım,
İlk kez birine gümüş kolye alışımsın.
Sen benim ilk sakarlığım, ilk tuhaflığım, ilk yakalanışımsın.
Sen benim on yedi yaşımsın...

Mahallenin delikanlısı,
Elleri ceplerinde, dudağında ıslığı,
Başında kavak yelleri.
Şarkılar mırıldanıyor.
'Zalimin zulmü varsa sevenin Allahı var' yeni çalıyor 45'lik plaklardan.
Hayri Şahin ortalığı kavuruyor.
Mahallenin delikanlısı,
Cebinde iki gazoz parası.
Yüreğinde garip bir pıtırtı
Alışmaya çalışıyor sana alışmaya.
Akşamları işportaya çıkıyor,
Bir defter, bir kalem, bir de çakı alana aynayı bedava veriyor.
Yani günler geçiyor on yedi yaşının bütün tadıyla ...

Sen benim on yedi yaşımsın,
Deli çağımsın...
İlk maça gidişim, Cemil Turan'ı ilk seyredişim, ilk sevincimsin.
Ben anamın muskasını nasıl astıysam göğsüme öyle güvendiğimsin.

Sabahları eskici geçiyor kapıdan
Karşı komşu Nafile Teyze bakkaldan ekmek istiyor
Çocuklar top kovalıyor mahallenin arsasında
Bir bakıyorum cama da iki güvercin konuyor iyi mi,
Herşey güzel oluyor.
Bu hengame nasıl yakışıyorsa İstanbul'a bana da aşk öyle yakışıyor.
Anam koş kapa diyor muslukları,üç gündür akmayan sular geliyor.
Ben on yedi yaşındayım, hayat benden yana duruyor ...

Sen benim on yedi yaşımsın,
Deli çağımsın...
Sen benim ayakkabılarımın arkasına ilk basışımsın.
İlk cigaram, ilk ıslığım, ilk kızgınlığım, ilk aldanışımsın.
Sen benim ilk ütülü beyaz gömleğim,
İlk şiirim, ilk kavgam, yaşamı ilk farkedişimsin...

Sen benim on yedi yaşımsın,
Sen benim, sen benim, sen benimsin.
Sen benim her şeyimsin.
Hiçbir şeyimsin, hiçbir şeyimsin..

Şair: İbrahim SADRİ
Seslendiren: Muhammet Ali TİLBEÇ (12 AL - C)

MAZİ

Kalbimde maziden bugün izler var
Her siyah saatım bu izle erir
Ruhumu geçmişin hicranı sarar
Doğanlar ölür ölen dirilir

Anladım hayatmış mazinin adı
Yıllara karışan her şey ses verir
Hasretle doludur geçmişin yadı
Mazinin elemi bile tatlıdır.

Şair: Nazım HİKMET
Seslendiren: Zeynep HONÇE (11 AL - C)

2. Bölüm

Zaman

NE İÇİNDEYİM ZAMANIN

Ne içindeyim zamanın,
Ne de büsbütün dışında;
Yekpare, geniş bir anın
Parçalanmaz akışında.

Bir garip rüya rengiyle
Uyuşmuş gibi her şekil,
Rüzgarda uçan tüy bile
Benim kadar hafif değil.

Başım sükutu öğüten
Uçsuz bucaksız değirmen;
İçim muradına ermiş
Abasız, postsuz bir derviş.

Kökü bende bir sarmaşık
Olmuş dünya sezmekteyim,
Mavi, masmavi bir ışık
Ortasında yüzmekteyim.

Şair: Ahmet Hamdi TANPINAR
Seslendiren: Nevzat Semih KAYIŞ (9 AL- B)

ZAMAN KAYMASI

Kaynaşır birbirine gün olur zamanlar;
Geçmiş, gelecek birleşir tek kesitte.
Sanki ilk kez yaşarız yaşanmışı dünlerde
Ya da başlar ansızın ta ilerde olacak.

Çağırır gerilerden bir değişim ilk aşkı:
İşte yine o sıtma.
Çok sonraki yılları; oysa daha bir çocuk,
Duyar beri yanda bütün doymuşluğunca.

Sarkaçlar gibi şimdi sallanır
Dünle yarın arasında düzensiz.
Ya çok ileri gider ya da çok geri kalır,
Düzgün işletemeyiz.

Serpiştiriyordu kar soğuk gece yarısı
Birden mayıs sabahı, ılık seher yelleri.
Daha demin kıştı, başlar temmuz
Ve yaşanır bir sonbahar gibi bir yaz dönemi.

Şair: Behçet NECATİGİL
Seslendiren: Zehranur KARADENİZ (11 AL - A)

GEZİNTİ

Kandilli'den Çubuklu'ya çıktık gezintiye;
Yalnız kürek sadâsı gelen bir kayıktayız.
Bizler mi vakti hoşca geçirmekteyiz bugün?
Şüphem budur: Vakit mi geçirmektedir bizi"?
Zihnim neden kapıldı bu sonsuz düşünceye?

Bir yanda boşluğunda hudûd olmıyan semâ;
Bir yanda daima uzayıp bitmiyen zaman.
İnsan tezad içinde fikirler mırıldanır.
Bâzan çöküntüler, kırışıklardan ürkeriz,
Bâzan da neş'esizce: "Vakit geçmiyor" deriz.

Silkin ve sakin ol! dedim, âvâre gönlüme.
Artık kederli hisleri bir bir içinden at!
Eylül ferahlığında giderken Çubuklu'ya,
Geçmiş, geçen veya gelecek vakti duymadan.
Âheste çek kürekleri mehtâb uyanmasın!

Şair: Yahya Kemal BEYATLI
Seslendiren: Gülşade Mahinur ARSLAN (9 AL - A)

YAKARIŞ

Ya Rab bu hasrete can dayanmıyor;
Zaman kısa, ben yorgunum, yol uzun.
Her adımda bir engel var, salmıyor,
Zaman kısa, ben yorgunum, yol uzun.

Mümkün mü bu yolda maksuda ermek?
Mümkün mü sılada dost yüzü görmek?
Aşığa ar gelir geriye dönmek;
Zaman kısa, ben yorgunum, yol uzun.

Çekilmez bir şelek vurdun arkama;
Şaşırdım yollarda kaldım, akşama.
Umudum her zaman bakidir amma,
Zaman kısa, ben yorgunum, yol uzun.

Sevip sevilmemek varsa kaderde,
Hangi doktor ilaç verir bu derde?
Hastayım, susuzum gurbet illerde;
Zaman kısa, ben yorgunum, yol uzun.

Ey hanlar hanını halkeden Hancı!
Bir yudum aşkınla doğdu bu sancı.
Ey fakir ekmeği, Mümin inancı!
Zaman kısa, ben yorgunum, yol uzun.

Şair: Abdurrahim KARAKOÇ
Seslendiren: Merve ÇELİK (12 AL - A)

3. Bölüm

Yolculuk

ANNELER VE ÇOCUKLAR

Anne öldü mü çocuk
Bahçenin en yalnız köşesinde
Elinde siyah bir çubuk
Ağzında küçük bir leke

Çocuk öldü mü güneş
Simsiyah görünür gözüne
Elinde bir ip nereye
Bilmez bağlayacağını anne

Kaçar herkesten
Durmaz bir yerde
Anne ölünce çocuk
Çocuk ölünce anne

Şair: Sezai KARAKOÇ
Seslendiren: Zeynep HONÇE (11 AL - C)

BEKLEYEN

Sen, kaçan ürkek ceylânsın dağda,
Ben, peşine düşmüş bir canavarım!
İstersen dünyayı çağır imdada;
Sen varsın dünyada, bir de ben varım!

Seni korkutacak geçtiğin yollar,
Arkandan gelecek hep ayak sesim.
Sarıp vücudunu belirsiz kollar,
Enseni yakacak ateş nefesim.

Kimsesiz odanda kış geceleri,
İçin ürperdiği demler beni an!
De ki: Odur sarsan pencereleri,
De ki: Rüzgâr değil, odur haykıran!

Göğsümden havaya kattığım zehir,
Solduracak bir gül gibi ömrünü,
Kaçıp dolaşsan da sen, şehir şehir,
Bana kalacaksın yine son günü.

Ölürsün... Kapanır yollar geriye;
Ben mezarla sırdaş olur, beklerim.
Varılmaz hayale işaret diye,
Toprağında bir taş olur, beklerim...

Şair: Necip Fazıl KISAKÜREK
Seslendiren: Ahmet PEHLİVAN (10 FEN A)

DENİZİN GETİRDİKLERİ

II

Böyle deyip Kerem gibi düştüm yollara
Trenler, gemiler, arabalar.
Uçsuz bucaksız yurdumun göklerinde
Beni kuş gibi uçurdular.

Solgun tarlaları kederli akşamlarda
Seyrettim trenlerin penceresinden,
İnsanlar üst üste uyuyorlardı.
Çıkmış gibi amansız bir savaş içinden.

Adamlar gördüm yorgun argın
Geceye doğru yürüyorlardı.
Kadınlar gördüm çocuğu kucağında,
Kasabalar gördüm eskimiş, küçük, darmadağın.

Köylerim! Ta çocukluğumdan sevdiğim köylerim!
Küçük vadilerde küskün kimsesiz
Bakar gibiydiler konuşmadan
Nasıl ağlamak istiyordum bilemezsiniz!

Azgın fırtınalar denizlerde,
Şehirlerde ışıktan dalgalar
Bekleşen kadınlar geceleri,
Rüzgâr gibi kızlar, küskün çocuklar.

İnsanlar! Şeytanın sütkardeşi!
Bazı bazı sizleri de gördüm uzaktan;
O zaman sövmek geldi içimden
Ayıptır söylemesi…

Şair: Cahit KÜLEBİ
Seslendirenler: Şevval Buse ALTUN (10 AL - B)
Selimcan DİNLEYİCİ (10 AL - B)

HASRETİNDEN PRANGALAR ESKİTTİM

Seni, anlatabilmek seni.
İyi çocuklara, kahramanlara.
Seni anlatabilmek seni,
Namussuza, halden bilmeze,
Kahpe yalana.

Ard- arda kaç zemheri,
Kurt uyur, kuş uyur, zindan uyurdu.
Dışarda gürül- gürül akan bir dünya...
Bir ben uyumadım,
Kaç leylim bahar,
Hasretinden prangalar eskittim.
Saçlarına kan gülleri takayım,
Bir o yana
Bir bu yana...

Seni bağırabilsem seni,
Dipsiz kuyulara,
Akan yıldıza,
Bir kibrit çöpüne varana,
Okyanusun en ıssız dalgasına
Düşmüş bir kibrit çöpüne.

Yitirmiş tılsımını ilk sevmelerin,
Yitirmiş öpücükleri,
Payı yok, apansız inen akşamlardan,
Bir kadeh, bir cıgara, dalıp gidene,
Seni anlatabilsem seni...
Yokluğun, Cehennemin öbür adıdır
Üşüyorum, kapama gözlerini...

Şair:Ahmed ARİF
Seslendiren: Emin Burak TUNÇ (12 AL - A)

SÜRGÜN ÜLKEDEN BAŞKENTLER BAŞKENTİNE

II

…
Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim

Ülkendeki kuşlardan ne haber vardır
Mezarlardan bile yükselen bir bahar vardır
Aşk celladından ne çıkar madem ki yar vardır
Yoktan da vardan da ötede bir Var vardır
Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar vardır
O şarkıya özenip söylenecek mısralar vardır
Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır
Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır
Gün batsa ne olur geceyi onaran bir mimar vardır
Yanmışsam külümden yapılan bir hisar vardır
Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır
Sırların sırrına ermek için sende anahtar vardır
Göğsünde sürgününü geri çağıran bir damar vardır
Senden ümit kesmem kalbinde merhamet adlı bir çınar vardır
Sevgili
En sevgili
Ey sevgili

Şair: Sezai KARAKOÇ
Seslendiren: Recep Burak ABBASOĞLU (12 AL - C)